



Minimalist aesthetics from Holland 荷式極簡美學

荷蘭是一個極有深度特色的國度，低平的地勢不僅造就了荷蘭與眾不同獨特文化，也影響了荷蘭設計的風格和特徵。

文 | Vanessa Tsai 圖片提供 | 公爵家飾

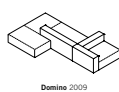
善於將身邊事物透過不同比例、環境、轉譯媒體的呈現，讓人們思考生活的價值是荷蘭設計師們共有的特質。創立於西元1974年來自荷蘭的Montis傢俱，由16位世界頂尖級設計師結合各國迥異的風景、風土人情、文化特色等，合作出堅持品質與原創不同功能傢俱設計聞名至今，在工藝上為了實現獨創性在形狀、顏色、細節、功能與大膽的組合採用優質材料，內部結構採用現代工業方法製成的強彎鋼管，再由高品質的聚氨酯泡綿覆蓋打造而成，都是Montis傢俱永續穩固根基所在。

去年，品牌傢俱中隱藏調整位置和椅腳支撐功能的EasyChair產品，特殊設計吸引了年長與高收入消費者階層，符合Montis為所有年齡設計出高品質與實惠價格的傢俱終極目標。另一款EDAM是一種多用途的圓形桌款適合融入在任何環境擺設，色彩繽紛桌面皮革邊，有一個抽屜專門設計來放置遙控器、手機、平板電腦、雜誌和報紙等，特別適合將此桌款擺放在家裡客廳或等候室，讓繽紛的色彩增添家中愉快氛圍。

創辦人 Paul van den Berg 不僅懂得怎樣經營、也進行商業化生產，而不是用藝術家的工作室方式來生產藝術品。因此，品牌成功從荷蘭打入全球市場，隨著業務增長在德國科隆也成立Design Post國際家具中心，集結35家歐洲家具品牌，秉持Design Post is not a shop的信念，展示具獨特設計的家具與家飾品，在不以價格界定產品價值的前提下，這些展出的產品皆無標價，呈現了Paul對家具設計和經營的獨到見解。●



Windy 1992



Domino 2009



Ivy 2007



Mita 2010



Logo 1989



Hugo 2007



Flirt 2004



Martin 2010